

# Winners & Masters

Sa., 18. März 2009, 19.00, Gasteig, Carl-Orff-Saal

## Festkonzert 20 Jahre „Winners & Masters“

unter Schirmherrschaft des Präsidenten des Bayerischen Musikrats  
 und Staatsministers a.D. Dr. Thomas Goppel

Valentina Babor, Klavier, München

Moritz Eggert, Klavier, München

Andreas Burkhardt, Bariton, München (für den erkrankten Konrad Jarnot)

Sebastian Klinger, Cello, München

Peter Ovtcharov, Klavier, Salzburg

Moderation: Sabine Sauer

W.A.Mozart	Sonate Nr. 3 B-dur KV 281 Allegro/ Andante amoroso/ Rondeau, Allegro	(Babor)
- Grußworte -	<b>Dr. Eckhard Klapp</b> <b>Dr. Thomas Goppel</b>	
Franz Schubert	4 Lieder I. Gesang des Harfners op.12 Nr. 1 g-moll II. Das Rosenband G-dur III. Die Sterne op. 96 Nr.1 Des-dur	(Burkhardt/ Babor) (Johann Wolfgang von Goethe) (Friedrich G. Klopstock) (Carl Gottfried von Leitner)
L. van Beethoven	Zwölf Variationen über das Thema " Ein Mädchen oder Weibchen " aus Mozarts Oper " Die Zauberflöte " für Klavier und Violoncello in F-Dur Op. 66	(Klinger/ Babor)

\*\*\*\*\*

Moritz Eggert (*1965)	Hämmerklavier III: One Man Band (1994) Uraufführung 1994 in der Reihe „Winners & Masters“ Hämmerklavier XX: One Man Band 2 (2009) URAUFFÜHRUNG, Auftragswerk des Kulturkreis Gasteig (Eggert)	
D. Schostakowitsch	Sonate f. Cello und Klavier d-moll op. 40 Allegro non troppo – Largo/ Allegro/ Largo/ Allegro	(Klinger/Ovtcharov)
Sergej Prokoffjew	Sonate Nr. 7 B-dur op. 83 Allegro inquieto - Andantino/ Andante caloroso/ Precipitato	(Ovtcharov)

**veranstaltet vom** Kulturkreis Gasteig e.V.

**mit Unterstützung des** Kulturreferats der Landeshauptstadt München,

**des** Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst **sowie des**  
 Bayerischen Rundfunks **(Mitschnitt) und** Schumann's Bar am Hofgarten

**sponsored by** LfA Förderbank Bayern/ Spinner AG/ Swiss Re Germany AG  
 Holiday Inn Munich-City Centre