

Ich bin der Welt abhanden gekommen

Mitwirkende

Julija Botschkovskaia, Klavier, die seine Rezitationen musikalisch begleiten wird, ist in der Ukraine geboren und studierte bis 1993 am berühmten Tschaikovsky Konservatorium.

Sie spielte im gesamten Bereich der Sowjetunion mit verschiedenen Orchestern und gab viele Solokonzerte. Fortsetzung des Studiums an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und Konzertexamen mit Auszeichnung. Sie ist Preisträgerin verschiedener internationaler Wettbewerbe und in den Konzertsälen Europas, Japans und in Übersee zu Hause. Neben Ihrer freien Konzerttätigkeit ist Sie Im Lehrkörper an der Hochschule für Musik und Theater, Hamburg, fest engagiert.

Christian Nickel, Schauspieler, wurde ab 1993 an der Hochschule für Schauspiel in Berlin ausgebildet. 1997 ging er zu Peter Stein nach Salzburg. Nach diversen erfolgreichen Bühnenauftritten am Schauspiel Frankfurt war er von 1999 bis 2001 Mitglied in Peter Steins Faust-Ensemble und spielte dort zunächst den jungen Faust, bevor er nach einem Bühnenunfall von Bruno Ganz den gesamten Part der Titelfigur übernahm. 2002 – 2005 war er am Bayerischen Staatsschauspiel engagiert. Im September 2003 gab er sein Debüt als Regisseur mit Lessings „Emilia Galotti“ im Alten Schauspielhaus Stuttgart. Seit 2005 hat er ein festes Engagement am Wiener Burgtheater.

Dr. Manfred Osten, Autor, Studium der Rechtswissenschaften, Philosophie, Musikwissenschaft und Literatur in Hamburg und München. Mitglied der Akademie der Wissenschaften und Literatur, Mainz. Letzte Veröffentlichungen : „Alles veloziferisch oder Goethes Entdeckung der Langsamkeit“ ; „Der Raub des Gedächtnisses. Digitale Systeme und die Zerstörung der Erinnerungskultur“; „Die Kunst, Fehler zu machen“ (alle Bücher bei Insel/Suhrkamp). Über 30 Fernsehgespräche mit Alexander Kluge.

Programm

- 1) Julija Botchkovskaia spielt Liszt-Schubert "Sei mir gegrüßt"
- 2) Christian Nickel liest Gedichte
 - "Sei mir gegrüßt"
 - "Ziel der Lieder"
 - "Tändelei"
 - "Eine künstliche Minneweise"
- 3) Manfred Osten spricht über Friedrich Rückert
- 4) J.B. spielt Schubert-Liszt "Du bist die Ruh"
- 5) C.N. liest

- "Du bist die Ruh"
- "Ich hab in mich gesogen..."
- "Sie sah den Liebsten schweigend an"
- "Lachen und Weinen zu jeglicher Stunde"
- "Ich bin der Welt abhanden gekommen"

6) J.B. spielt Ruta Paidere "Nun wird die Sonne aufgehen" (Bearbeitung des Kindertotenliedes Nr.1 Von Gustav Mahler)

7) C.N. liest

- "Oft denk´ ich, sie sind nur ausgegangen"
- "Ich sprach zu meinem Mädchen"
- "Es ist zu schwer"
- "Es brannt in meiner Kammer"
- "Ich hab es allen Büschen gesagt"
- "In diesem Wetter, in diesem Braus"
- "Ich habe ja nicht so viele gewollt"

8) M.Osten spricht über F. Rückert

9) J.B. spielt Joh. Brahms "Intermezzo No 3" op. 117

10) C.N. liest

- "Mit vierzig Jahren
- "Der Widerspruch"
- Die Weisheit des Brahmanen
- "Ein rechter Lehrer ist..."
- "Dort, wo das Wissen mit dem Sein zusammenfällt"
- "Weltweisheit lehr ich Dich"
- "Ein Wandersmann"
- "Wenn Gott in dir nur ist..."
- "An einem Bache steht ein junger Rosenstrauch"
- "In einer Höhle"

11) J.B. spielt R. Schumann Fantasiestücke op.12 "Aufschwung"

12) C.N. liest

- "Der Besuch in der Stadt"
- "An Robert und Clara Schumann"
- "Ich glaub an eine Schöpferkraft"
- "Weltgeheimnis"
- "Du meine Seele, du mein Herz"

13) J.B. spielt Liszt-Schumann "Widmung"

Kartenvorverkauf (Einzelkarten 20,- €, Studenten 10,- €) bei München Ticket unter info@muenchenticket.de, Tel. 089/54 81 81 81. Abendkasse eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn, Gasteig, Kleiner Konzertsaal.

