

Winners & Masters

Konzerte
2. Halbjahr 2017

**Winners & Masters
Konzept und Organisation**

Dr. Andreas Krause
& Dr. Eckhard Klapp

Musikalische Beratung

Wilfried Hiller

Veranstalter

Kulturkreis Gasteig e.V.

Vorwort

Mit diesem Programmheft erhalten Sie eine Übersicht über die Konzertreihe „Winners & Masters“ des Kulturkreis Gasteig für das 2. Halbjahr 2017.

Wir haben auch diesmal wieder junge Musiker ausgewählt, die höchsten künstlerischen Ansprüchen genügen. Fast alle Solisten haben bedeutende internationale Wettbewerbe gewonnen. Diese besuchen wir auch immer wieder selbst. So allein im 1. Halbjahr 2017 die Wettbewerbe in Barcelona, Malta, Tel Aviv und Wien. Mit renommierten Wettbewerben wie Rubinstein, Concour de Genève, Géza Anda, ARD, Reine Elisabeth, Maria Canals und Kulturkreis der Deutschen Wirtschaft kooperieren wir direkt und präsentieren deren Gewinner. Selbstverständlich gilt dies auch immer wieder für die Gewinner unseres Kulturkreis Gasteig Musikpreises, in diesem Jahr für die Mezzosopranistin Corinna Scheurle, die am 02.09. in der Veranstaltung „Rückert in Wort und Lied“ den Gesangspart übernommen hat.

Was gibt es Schöneres, als junge Künstler bei der Gestaltung ihrer Karriere zu fördern! Ich nenne beispielhaft nur einige Namen, die bereits in unserer Reihe musiziert haben und inzwischen in den großen Konzertsälen der Welt auftreten: Igor Levit, Jan Lisiecki, Hanna-Elisabeth Müller, Valer Sabados, Sophie Pacini, Herbert Schuch

Wir könnten die Reihe nicht durchführen, ohne die großzügige Unterstützung durch Spender und Sponsoren. Gedankt sei aber auch den verschiedenen Konsulaten, die häufig neben finanzieller Unterstützung auch die Schirmherrschaft über unsere Konzerte übernehmen, sowie den beteiligten Kulturinstituten. Eingeschlossen in den Dank ist selbstverständlich auch der Bayerische Rundfunk, der wieder eine Reihe von Konzerten für eine spätere Ausstrahlung mitschneidet, was für die jeweiligen Künstler eine enorme Hilfe ist. Mein persönlicher Dank gilt Dr. Andreas Krause, den Gründer und unermüdlichen Mitstreiter der Reihe und Dr. Carsten Gerhard, dem es immer wieder gelingt, unserer Reihe die Aufmerksamkeit der Medien zu verschaffen, was mit noch weitgehend unbekanntem Künstlern außerordentlich schwierig ist.

Seien Sie bei unseren Entdeckungsreisen mit dabei. Bei uns spielt die Zukunft!

Dr. Eckhard Klapp
Vorsitzender Kulturkreis Gasteig e.V.



Corinna Scheurle, Mezzosopran Akemi Murakami, Klavier Dr. Wolfgang Weyers, Vortrag Samstag, 02. September 2017

20:00 Uhr, Kleiner Konzertsaal, Gasteig

„Rückert in Wort und Lied“

Dr. Wolfgang Weyers, Freiburg

referiert über Leben und Lyrik von Friedrich Rückert und ist Autor des Buches „Der große Zauberer - Leben und Lieder von Friedrich Rückert“

Corinna Scheurle, Mezzosopran

1. Preis im Fach Gesang Kulturkreis Gasteig Musikpreis, 2017
Semifinalistin Internat. Gesangswettbewerb „Neue Stimmen“, Gütersloh 2015
Weltmeistertitel im Bereich Musical / Show „World Masters“, Kroatien, 2009

Akemi Murakami, Klavier, Japan / München,

ist gefragte Liedbegleiterin u.a. von Angelika Kirchschrager, Julian Prégardien und Andreas Burkhard Lieder von Franz Schubert, Robert Schumann und Gustav Mahler.

Dr. Wolfgang Weyers

„Dem Freiburger Dermatologen ist jenseits seiner Profession ein kleines Kunstwerk gelungen: eine Art verschränkte Lebensbeschreibung und Anthologie, in der die Figur dieses großen Sprachgelehrten, Übersetzers und eben Dichters (Friedrich Rückert) lebendig wird.“ Badische Zeitung

Corinna Scheurle

„Ein Berliner Opernhöhepunkt 2015! Die gestern Abend gezeigte Besetzung (es gibt noch eine alternative) war glücklich zusammengestellt. Internationaler ging es kaum, mit der sehr überzeugenden Sopranistin Clara Corinna Scheurle (Dorina) stand die einzige Deutsche auf der Bühne.“ RBB Kulturradio, Berlin

Akemi Murakami

Der junge Tenor Julian Prégardien ... an der Seite der exzellenten Akemi Murakami am Flügel im Max-Joseph-Saal...“ Süddeutsche Zeitung

„Akemi Murakami erweist sich als genialer Counterpart von Burkhart, ihr Spiel variiert von klar intonierend bis zu aufwallend emotional...“ Augsburg Allgemeine



Jonas Aumiller, Klavier Samstag, 23. September 2017

20:00 Uhr, Kleiner Konzertsaal, Gasteig

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate C-dur KV 330

Robert Schumann

Abegg-Variationen op. 1

Franz Liszt

Après une Lecture de Dante. Fantasia quasi Sonata

Alexander Skrjabin

Fantasia h-moll op. 28

Etüde cis-moll op. 2 Nr. 1

Etüde cis-moll op. 42 Nr. 5

Sergej Rachmaninoff

Auswahl aus Etudes-Tableaux op. 39

Nikolai Kapustin (*1937)

Konzertetüde op. 40 Nr. 1 „Prelude“

W. A. Mozart/ A. Volodos

Konzertparaphrase über „Rondo alla turca“

Jonas Aumiller, Klavier (*1998)

1. Preis, Internationaler Klavierwettbewerb in San Donà di Piave (I), 2017

1. Preis, Piano Talents International Piano Competition, Mailand, 2016

1. Preis, Roberto Melini International Piano Competition, Baselga di Pinè (I), 2016

1. Preis, Baden-Württemberg Piano Competition, Karlsruhe 2015

Orchester-Preis des International Competition for Young Pianists, Enschede Holland 2014 mit Auftritt Netherlands Symphony Orchestra 2017

1. Preis, Robert Schumann Junior Competition, Zwickau, 2014

„Genau modellierte Agogik, eine ausgeprägte Fähigkeit zu stürmischer Steigerung und disziplinierter Verdichtung, aber auch Gefühl für zarte, sphärische Klänge zeichneten sein Spiel aus.“ Reutlinger General-Anzeiger

„Und hier stimmte wirklich alles: Aumiller erweckte die Noten zum Leben, er spielte mit einem Höchstmaß an Musikalität - von seiner technischen Mühelosigkeit gar nicht zu reden.“ Schwetzinger Zeitung



Unter der Schirmherrschaft des Generalkonsuls der Russischen Föderation in München

Aleksandr Shaikin, Klavier Samstag, 07. Oktober 2017

20:00 Uhr, Kleiner Konzertsaal, Gasteig

Johann Sebastian Bach

Capriccio über die Abreise des sehr beliebten Bruders (BWV 992)

Arvo Pärt (*1935)

Variationen über die Gesundung von Arinuschka

George Enescu

Suite für Klavier Nr. 2 in D-dur op. 10

Johann Sebastian Bach

Französische Ouvertüre h-moll (BWV 831)

Igor Strawinsky

Petruschka-Suite

Aleksandr Shaikin, Klavier (*1987)

1. Preis, Gubaidulina Piano Competition in Kazan, 2006
1. Preis, Almaty Piano Competition in Kazakhstan, 2008
2. Preis, Frechilla-Zuloaga Piano Competition in Valladolid/Spain, 2009
3. Preis, George Thymis Piano Competition in Thessaloniki/Griechenland, 2013
2. Preis, Concours Géza Anda in Zürich, 2015

Kammermusik mit dem Trio Shaikin/Kraftsov/Zemlerub

1. Preis, Sergei Taneyev Chamber Music Competition in Kaluga, 2011
2. Preis, Kammermusikwettbewerb in Graz, 2012

„Gershwins Klavierkonzert F-Dur mit dem fabelhaften Aleksandr Shaikin ...“ Neue Zürcher Zeitung

„Shaikin spielte das 1. Klavierkonzert von Brahms mit hervorragender akkordischer Virtuosität.“ Zürichsee-Zeitung



In Zusammenarbeit mit dem Géza Anda Wettbewerb Zürich



Aris Streichquartett Samstag, 11. November 2017

20:00 Uhr, Kleiner Konzertsaal, Gasteig

Robert Schumann

Streichquartett a-moll op. 41 Nr. 1

Jörg Widmann (*1973)

3. Streichquartett „Jagdquartett“

Ludwig van Beethoven

Streichquartett e-moll op. 59 Nr 2

Aris Streichquartett, Frankfurt

Anna Katharina Wildermuth, Violine

Noémi Zipperling, Violine

Caspar Vinzens, Viola

Lukas Sieber, Violoncello

1. Preis, Brahmswettbewerb 2012 in Pörtlach (Österreich)
1. Preis, Europäischer Kammermusikwettbewerb 2013 in Karlsruhe
1. Preis, August-Everding Musikwettbewerb 2014 in München im Fach Streichquartett
1. Preis, Joseph Joachim Kammermusikwettbewerb 2016 in Weimar
1. Preis, internat. Wettbewerb der Irene Steels Wilsing-Stiftung, Berlin 2016

Verleihung des mit 60.000 Euro dotierten Kammermusikpreises der Jürgen-Ponto Stiftung 2016

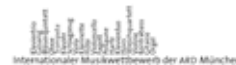
2. Preis + Publikumspreis Internationaler Musikwettbewerb der ARD, München, 2016

„...eine makellose Interpretation..., ausgewogen in der Balance, mit hoher Klangkultur...“

Frankfurter Allgemeine Zeitung

„...Geschlossenheit, Reife, geistige und technische Präsenz...“

Süddeutsche Zeitung



Internationaler Musikwettbewerb der ARD München



In Zusammenarbeit mit dem ARD-Wettbewerb München und dem Bayerischen Rundfunk



Milana Wilke, Violine
Aris Alexander Blettenberg,
Klavier
Freitag, 01. Dezember 2017

20:00 Uhr, Kleiner Konzertsaal, Gasteig

Johann Sebastian Bach

Sonate für Violine und Klavier E-dur BWV 1016

Franz Schubert

Rondo h-moll für Klavier und Violine D. 895

Peter Iljitsch Tschaiakowsky

Valse Scherzo op. 34

Milana Wilke

N.N. (Uraufführung)

Camille Saint-Saëns

Sonate Nr. 1 op. 75

Milana Wilke, Violine, (*1996), HMT München

1. Preise der Wettbewerbe

„Ton und Erklärung“ des Kulturkreis der deutschen Wirtschaft beim BDI, 2016

„Young Virtuosos“ in Sofia, 2013

Petar Konjovic“ in Belgrad, 2009

Internat. Violinwettbewerb Freiburg im Breisgau – „Preis für die beste junge Interpretin“, 2010

„Hoffnungspreis“ der Europäischen Kulturstiftung „Pro Europa“, 2008

Aris Alexander Blettenberg, Klavier (*1994), HMT München

1. Preis beim Hans-von-Bülow-Wettbewerb Meiningen (2015) in der Kategorie „Dirigieren vom Klavier“.

Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes.

2012 verlieh ihm seine Heimatstadt Mülheim an der Ruhr den Preis für Kunst und Wissenschaft.

„Die ausgeprägte, tief greifende Musikalität von Milana Wilke ... belohnten die Zuschauer mit Bravourufen und langem Beifall.“ Augsburg Allgemeine



In Zusammenarbeit mit dem Wettbewerb „Ton und Erklärung“ des Kulturkreis der deutschen Wirtschaft beim BDI und der Hochschule für Musik und Theater München



Silvestergala
„American Dreams“
Arcis Saxophon Quartett
Sonntag, 31. Dezember 2017

20:00 Uhr, Carl-Orff-Saal, Gasteig

Steve Reich (*1936)

New York Counterpoint

Antonin Dvorak

Streichquartett F-dur op.96 („Amerikanisches Quartett“)

Leonard Bernstein

Suite über West Side Story

George Gershwin / Dedenon Sylvain

„Porgy and Bess“ – Suite

Arcis Saxophon Quartett, München

Claus Hierlusch, Sopransaxophon

Ricarda Fuss, Altsaxophon

Edoardo Zotti, Tenorsaxophon

Jure Knez, Baritonsaxophon

Gewinner und Publikumspreis Kulturkreis Gasteig Musikpreis e.V., München, 2013

1. Preis beim Internat. Musikwettbewerb Concorso Argento, Italien, 2013

1. Preis beim 1st Classical Music Internet-Festival „Chance Music“, Russland, 2013

1. Preis beim 4th Internat. Contest – Festival of Chamber Ensemble Performance

„T.A. Gaidamovich“ in Magnitogorsk, Russland, 2015

1. Preis beim ersten Rising Stars Grand Prix 2016 – Internat. Music Competition Berlin
Bayerischer Kunstförderpreis 2016, Sparte Musik und Tanz

„Ein junges Ensemble mit einer solch ansteckenden Spielfreude – vom perfekten Handwerk redet man erst gar nicht – lässt sich kein Publikum entgehen: Wer sie einmal gehört hat, kommt wieder.(...) Eine Temperaments-Explosion von Rhythmus und Farbe. (...) Das zupacken Musikantische ihres Spiels ist vielleicht das Entscheidende bei ihrer Art, mit Musik umzugehen.“ tz München



In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Theater München

Einzelkarten & Abonnement

Einzelkarten

Kleiner Konzertsaal 25 €, Schüler und Studenten 10 €
Carl-Orff-Saal 25, 30 und 40 €; Schüler und Studenten 15 €

Abo

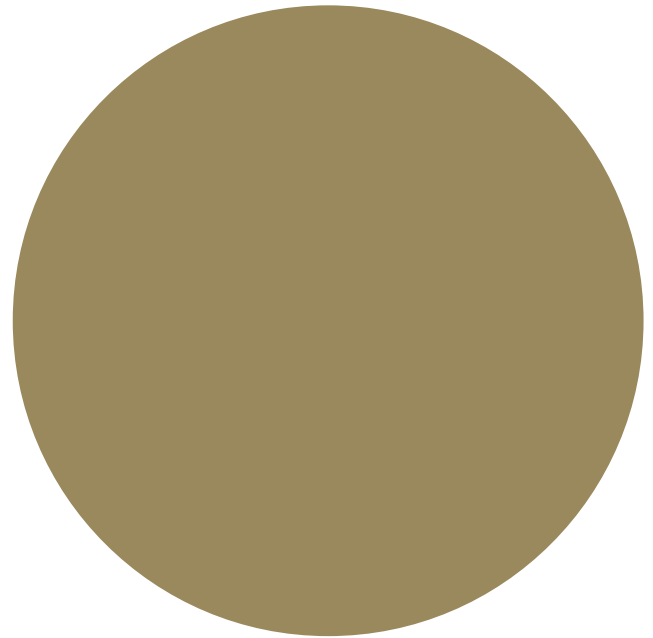
Sie haben die Möglichkeit, ein Abo aus beliebigen Konzerten Ihrer Wahl, mindestens jedoch 4, selbst zusammenzustellen.
Kl. Konzertsaal Karten 15 €, Carl-Orff-Saal 15 / 20 / 30 €

Verkauf

Abos wie auch Einzelkarten über MünchenTicket:
www.muenchenticket.de
info@muenchenticket.de
Tel 089 / 54 81 81 81

Wir danken unseren Partnern & Förderern

den involvierten Konsulaten, Kulturinstituten
und Internationalen Wettbewerben sowie
dem Bayerischen Rundfunk
der Hochschule für Musik und Theater München
dem Flughafen München
der LfA Förderbank Bayern
Holiday Inn Munich – City Centre
und engagierten Einzelpersonlichkeiten



Mitgliedschaft im Kulturkreis Gasteig Werden Sie Kultur-Mäzen

Fördern Sie Kultur, fordern Sie nicht nur

Vorteile als Mitglied des Kulturkreis Gasteig

Zusendung des monatlich erscheinenden Gasteig Programmheftes
Finanzielle Vergünstigung und bevorzugte Kartenreservierung
bei eigenen Veranstaltungen
Monatlicher Kulturstammtisch für Mitglieder und Freunde
Begegnungen mit Künstlern
Einladung z.B. zur Verleihung des Kulturkreis Gasteig Musikpreises

Informationen:

www.kulturkreis-gasteig.de
Hier können Sie ebenfalls einen Aufnahmeantrag herunterladen.



Antrag auf Mitgliedschaft

Ich / Wir beantragen die Mitgliedschaft im Kulturkreis Gasteig e.V. mit einem Jahresspendenbetrag (Mindestbetrag) in Höhe von:

- 100 €** bei persönlicher Mitgliedschaft
- 50 €** bei Alter bis 35 Jahren
- 400 €** bei fördernder Mitgliedschaft
- 1.000 €** bei Firmenmitgliedschaft
- Sonderspende** in Höhe von € _____

Name _____

Firma _____

Straße _____

Plz/Ort _____

Telefon _____ Fax _____

E-Mail _____

Datum, Unterschrift

Ich bin damit einverstanden, dass meine Adressdaten zur Übersendung des Gasteig - Programmheftes an die Gasteig München GmbH weitergegeben werden.

Jede Spende ist im Rahmen der gesetzlichen Grenzen steuerlich absetzbar.

Kulturkreis Gasteig e.V.
Widenmayerstr. 9
80538 München



Nach Konzert 10. November 2016 Arcis Saxophon Quartett- mit dem Schweizer Generalkonsul Markus Thür und Gattin



Nach dem Konzert Jong Do An vom 22. April 2017





Kleiner Konzertsaal, Gasteig



Duo Arcord Konzert vom 18. März 2017



Nach Konzert vom 13. Mai 2017, Timothy Ridout und John Reid mit Bert Unckell

Veranstaltungsübersicht

2. Halbjahr 2017

- Sa. 02. Sep. **Rückert in Wort und Lied“**
Corinna Scheurle, Mezzosopran
Ameki Murakami, Klavier
Wolfgang Weyers, Vortrag
Winners & Masters
- Sa. 23. Sep. **Jonas Aumiller, Klavier**
Winners & Masters
- Sa. 07. Okt. **Aleksandr Shaikin, Klavier**
Winners & Masters
- Sa. 11. Nov. **Aris Streichquartett**
Winners & Masters
- Fr. 01. Dez. **Milana Wilke, Violine**
Aris Alexander Blettenberg, Klavier
Winners & Masters
- So. 31. Dez. **Silvestergala „American Dreams“**
Arcis Saxophon Quartett
Winners & Masters

Programmänderungen vorbehalten

Programmaktualisierungen finden sie auf unserer Homepage
www.kulturkreis-gasteig.de

Besuchen Sie uns auch auf Facebook
www.facebook.de/kulturkreis.gasteig

Veranstalter

Kulturkreis Gasteig e.V.

Widenmayerstr. 9, 80538 München

Telefon: 089-224 224

info@kulturkreis-gasteig.de

www.kulturkreis-gasteig.de

Vorsitzender

Dr. Eckhard Klapp

Konto Kulturkreis Gasteig e.V.

Kreissparkasse München

IBAN:DE54702501500000023424

BIC: BYLADEMIKMS